



Ensemble à vents
de Sherbrooke

DOCUMENT DE COMMANDITES

SAISON 2008-2009

www.evs-web.ca

DOCUMENT RÉDIGÉ PAR

ALEXANDRE MONGEON

Président de l'Ensemble à vents de Sherbrooke

HISTORIQUE DE L'ENSEMBLE À VENTS DE SHERBROOKE (EVS)

L'Ensemble à vents de Sherbrooke (EVS) a été fondé à l'automne 1982 par M. Brian J. Ellard, alors premier directeur de l'École de musique de l'Université de Sherbrooke, et par un groupe de musiciens de la région – professionnels et amateurs et étudiants de haut niveau – qui désiraient se regrouper pour partager leur passion commune de la musique. Sa mission : « participer à la vie culturelle et musicale dans le Québec, et plus particulièrement dans l'Estrie, par la pratique et la diffusion de la musique pour harmonie ». L'Ensemble à vents donne son premier concert en décembre 1982. Il participe au concert « pop » de l'Orchestre symphonique de Sherbrooke en février 1983 et offre le concert d'ouverture du Festival des harmonies du Québec en mai suivant.

À compter de 1984, par suite du départ de Sherbrooke du directeur de l'École de musique, le musicien sherbrookoïse René Béchard succède à Brian Ellard à la direction de l'Ensemble à vents de Sherbrooke, poste qu'il occupera jusqu'en 1995. Dès les premières années de son existence, l'Ensemble à vents devient rapidement l'un des meilleurs orchestres à vents du Québec, ainsi qu'en font foi les nombreux prix remportés au Festival des harmonies du Québec dans la catégorie « Classe ouverte ». Son répertoire est d'un niveau élevé. L'EVS effectue une tournée en Europe en 1990 et enregistre un premier CD au printemps 1993 avec notamment des œuvres de Stravinsky, Milhaud et Holst.

En 1995, René Béchard met fin à son association avec l'Ensemble à vents, après onze années de service à la direction de l'Ensemble. Il est remplacé par René Joly, percussionniste de l'Orchestre symphonique de Québec et directeur de l'orchestre d'harmonie de la Faculté de musique de l'Université Laval et de l'Ensemble à vents et percussions de Québec. René Joly occupera ce poste jusqu'en 1999. Sous sa direction, l'EVS maintient un niveau très élevé de pratique artistique, remportant à nouveau les deux plus fortes mentions du Festival des harmonies du Québec, édition 1998, soit celle de meilleur ensemble, catégorie « Classe ouverte », et celle de la meilleure lecture à vue.

À compter de septembre 1999, André Gauthier remplace René Joly pendant les saisons 1999-2000 et 2000-2001 et l'idée d'un partenariat avec l'École de musique commence à être évoquée.

Depuis l'entrée en fonction du chef François Bernier et de la reconnaissance de l'EVS comme « ensemble en résidence » à l'École de musique de l'Université de Sherbrooke, l'Ensemble à vents de Sherbrooke connaît un remarquable regain d'activité. Le nombre de ses membres atteint maintenant la cinquantaine. Aux concerts de la saison régulière, s'ajoute désormais une saison de concerts d'été. Au moment de célébrer son 25^e anniversaire, l'Ensemble à vents de Sherbrooke est plus que jamais considéré comme l'un des meilleurs orchestres à vents du Québec, ainsi qu'en font foi les prix remportés au cours des cinq dernières années lors du Festival des harmonies et orchestres symphoniques du Québec (1^{er} Prix en « Classe senior A » en 2004 et 1^{er} Prix en « Classe ouverte » en 2005, 2006, 2007 et 2008 auxquels s'ajoute le trophée Yamaha lors des deux dernières années).

LES PROJETS DE L'EVS

- **Projets annuels**

L'EVS offre 5 concerts par année au public estrien. Ces événements ont lieu à la Salle Maurice O'Bready, au Théâtre Granada, au Théâtre Centennial de l'Université Bishop's, ainsi que dans les festivals locaux (Concerts de la Place de la Cité, Festival du Lac des Nations, etc.).

En plus de s'exécuter dans ses concerts saisonniers, L'EVS se présente annuellement aux différentes compétitions musicales (québécoises et canadiennes). L'Ensemble a d'ailleurs été couronné champion 4 années consécutives (2004-2008) au Festival des harmonies et orchestres symphoniques du Québec (FHOSQ) et ce, dans la catégorie la plus élevée de la compétition. En 2007 et en 2008, L'EVS a également raflé le prestigieux trophée Yamaha remis à l'harmonie senior s'étant méritée le plus haut pointage et ce, toutes catégories confondues.

L'Ensemble à vents de Sherbrooke participe aussi à l'enregistrement de pièces pour divers compositeurs et musiciens professionnels, dont Frédéric Demers, trompettiste reconnu au Canada. Par ailleurs, L'Ensemble a également produit son deuxième disque intitulé « Stella » en mai 2008 qui se compose d'œuvres de 4 compositeurs québécois, dont 2 de la région estrienne. Le disque peut être acheté dans la région, mais est aussi distribué en Europe et ailleurs au Canada.

- **Projets à moyen terme**

Enregistrement d'un autre disque, pairage avec des écoles secondaires pour différents projets, concerts dans la région de Montréal et dans d'autres régions du Québec, production de spectacles à plus grande échelle, production de plus de 5 spectacles par année, création de différents événements liés aux arts de la scène en Estrie.

- **Projets à long terme**

L'Ensemble à vents de Sherbrooke désire devenir un leader au Québec et au Canada dans la musique pour orchestres à vents, tout en représentant sa ville et son milieu. Nous désirons voyager à travers le Canada et l'Europe pour vendre notre produit, nos concerts. En Estrie, nous désirons également être un chef de fil auprès des jeunes musiciens dans le but de parfaire leur apprentissage de la musique. Nous tenons finalement à soutenir les projets des écoles secondaires de la région en ce qui concerne les arts.

QUELQUES MOTS SUR LE DIRECTEUR MUSICAL FRANCOIS BERNIER

François Bernier occupe actuellement le poste de directeur musical et chef d'orchestre de l'Ensemble à vents de Sherbrooke, ensemble instrumental en résidence à l'Université de Sherbrooke, et de l'Orchestre de chambre de l'École de musique de l'Université de Sherbrooke. Sous sa direction, l'Ensemble à vents de Sherbrooke s'est classé, au cours des quatre dernières années, au premier rang dans la classe senior (2004) puis dans la classe ouverte (2005, 2006, 2007 et 2008) lors du Festival des harmonies et orchestres symphoniques du Québec, gagnant même le trophée Yamaha pour les deux dernières années. L'Ensemble à vents est considéré actuellement comme l'un des meilleurs orchestres à vent du Québec.

François Bernier a complété en 2006 un cycle de cinq saisons comme directeur musical et chef d'orchestre de l'Orchestre symphonique des jeunes de Sherbrooke et de l'Orchestre

symphonique des jeunes de Joliette (2001-2006). Il a en outre été directeur musical fondateur et chef d'orchestre de l'Ensemble instrumental Prestissimo (1996 – 1998), chef d'orchestre assistant – opéra à la Indiana University School of Music, de Bloomington, Indiana (2000-2001) et directeur musical et chef d'orchestre de l'Orchestre des jeunes Philippe-Fillion de Shawinigan (2002-2003). Il a notamment dirigé plusieurs concerts avec le Chœur symphonique de Sherbrooke. En mai 2001, il avait l'occasion de travailler avec l'Orchestre symphonique de Saint-Louis (Missouri) et avec l'Orchestre symphonique des jeunes de Saint-Louis et, en mai 2003, il a été invité comme chef assistant du maestro Marc David au Ontario Youth Symphony Orchestra Festival, à Kitchener-Waterloo.

Diplômé en musique de l'Université McGill (B.Mus., 1997), François Bernier détient une maîtrise en direction d'orchestre (M.Mus., 2000) de la Indiana University School of Music (Bloomington, Indiana), où il s'est mérité la bourse Leonard-Bernstein. Après trois étés à la Pierre Monteux School for Conductors and Orchestra Musicians (2000 – 2002), François Bernier était, au cours des quatre dernières saisons estivales (2003-2006), chef d'orchestre au Camp musical de Lanaudière et au Camp musical d'Asbestos. Boursier de la Ville de Sherbrooke et d'Orchestra Canada, François Bernier était chef d'orchestre invité lors du Congrès de la Fédération des associations de musiciens éducateurs du Québec (FAMEQ) à Sherbrooke, et lors du Winooski Valley District 4 Music Festival Association, Vermont, USA, en novembre 2005. En avril 2006, il a dirigé la production de l'opéra *Les Noces de Figaro* de l'École de musique de l'Université de Sherbrooke.

En 2005, François Bernier a été l'unique candidat des Amériques retenu parmi les 20 finalistes pour les épreuves devant orchestre lors du 49^e Concours international des jeunes chefs d'orchestre de Besançon (France). À l'été 2006, à la tête de l'Orchestre symphonique des jeunes de Joliette, il a participé aux Orchestrades universelles de Brive-la-Gaillarde (France).

RÉALISATIONS DE L'EVS

- Autoproduction de deux disques, dont un d'eux consacré uniquement à la musique québécoise pour orchestre à vents.
- Enregistrement de 2 pièces sur le prochain disque du trompettiste Frédéric Demers, artiste reconnu partout au Canada.
- 5 concerts et plus par année attirant de 300 à 400 personnes chacun.
- Plusieurs échanges avec des écoles secondaires de la région (École Mitchell-Montcalm, Séminaire de Sherbrooke, etc.) pour des concerts conjoints et de la formation musicale.
- 12 fois gagnant en « Classe senior » au Festival des harmonies et orchestres du Québec (FHOSQ), dont les 4 dernières années.
- Obtention du trophée Yamaha à trois reprises, dont les deux dernières années. Le trophée Yamaha est remis à l'Ensemble ayant obtenu la meilleure note au FHOSQ, toutes catégories confondues.
- Partenariat avec la Ville de Sherbrooke et l'Université de Sherbrooke dans différents projets culturels et professionnels.

LA SAISON 2008-2009

La saison 2008-2009 de l'Ensemble à vents de Sherbrooke bat présentement son plein et est marquée par divers événements et concerts :

Novembre 2008

Concert au Théâtre Centennial de l'Université Bishop's mettant en valeur le trompettiste Frédéric Demers. L'Ensemble interprète des thèmes de musique classique ainsi que des pièces requérant une grande virtuosité de la part des musiciens. [8 novembre 2008]

En novembre, l'Ensemble enregistre également deux pièces pour le trompettiste Frédéric Demers, artiste reconnu partout au Canada. [9 novembre 2008]

Janvier 2009

Concert au Centre culturel de l'Université de Sherbrooke intitulé « West Side Story », où l'Ensemble interprétera les thèmes de la célèbre comédie musicale. Pour ce concert, l'Ensemble à vents sera en partenariat avec les musiciens de l'École Montcalm afin d'interpréter deux portraits musicaux des célèbres peintres Léonard de Vinci et Pablo Picasso. [18 janvier 2009]

Mars 2009

Concert au Théâtre Granada de Sherbrooke mettant en vedette les personnages célèbres de l'histoire moderne. Pour ce concert, nous recevons Anne-Marie Leblanc, violoncelliste chevronnée de la région estrienne, qui sera soliste invitée pour l'œuvre « Casanova », une des pièces les plus exigeantes de l'histoire de l'EVS. Cet événement promet d'être des plus spectaculaires ! [28 janvier 2009]

Mai 2009

L'Ensemble à vents de Sherbrooke tentera de conserver son titre de meilleur orchestre à vents en « Classe senior ouverte » pour une 5^{ième} année consécutive au Festival des harmonies et orchestres symphoniques du Québec (FHOSQ). L'Ensemble tentera également de conserver son prestigieux trophée Yamaha. [17 mai 2009]

Juin, juillet et août 2009

Participation dans les festivals de la région, entre autres, au Festival du Lac des Nations ainsi qu'aux Concerts de la Place de la cité. Il y a présentement plusieurs pourparlers dans le but de participer à certains festivals de la région montréalaise.

LE VOLET FINANCEMENT

Les concerts de l'EVS ont également pour but de contribuer à la prospérité de l'Ensemble. En effet, ces différents concerts permettront d'amasser les fonds nécessaires au roulement de l'Ensemble (photocopies, frais de gestion, location d'instruments, etc.), à la location des salles de concerts ainsi qu'aux projets futurs de l'Ensemble. Bien que les concerts soient rentables, nous désirons augmenter notre financement afin de créer des événements à plus grande échelle et pour financer les projets requérant une mise de fonds initiale (production d'un disque, par exemple).

Nous sommes donc à la recherche de commanditaires qui peuvent nous appuyer soit financièrement, soit par du matériel pour la logistique. Le but ultime est évidemment d'améliorer la qualité de l'Ensemble et de ses concerts ainsi que de construire des projets de plus grande envergure.

COMMANDITES – PLAN DE VISIBILITÉ

La participation et le soutien du public, des commanditaires et des donateurs personnels sont essentiels à la survie et à l'émancipation de l'EVS. Voici les formules de soutien financier que nous vous proposons.

Commanditaire « Prestissimo » valeur : 500 \$

- Discours du représentant de la compagnie (si présent à l'événement)
- Présentation du commanditaire lors de l'animation des concerts
- Espace publicitaire dans le programme officiel (1 page)
- Publicité sur le site Internet
- Publicité à l'entrée du concert
- 4 billets pour chaque concert de la saison régulière

Commanditaire « Presto » valeur : 250 \$

- Présentation du commanditaire lors de l'animation du concert
- Espace publicitaire dans le programme officiel (1 page)
- Publicité sur le site Internet
- Publicité à l'entrée du concert
- 2 billets pour chaque concert de la saison régulière

Commanditaire « Allegro » valeur : 100 \$

- Espace publicitaire dans le programme officiel (1/2 page)
- Publicité sur le site Internet
- 2 billets pour un concert

Commanditaire « Moderato » valeur : 50 \$

- Espace publicitaire dans le programme officiel (1/4 de page)
- 2 billets pour un concert

Commanditaire « Amical » valeur : 25+ \$

- 2 billets pour un concert (ou + selon la valeur du financement)

Commanditaire de produits et services

- Visibilité dans le programme officiel (proportionnel à la commandite)

INFORMATIONS SUPPLÉMENTAIRES

SI vous désirez des informations supplémentaires pour soutenir cet événement à votre façon, vous pouvez nous contacter officiellement au **(819) 562-1364** (Alexandre Mongeon, président) ou à l'adresse president@evs-web.ca. Vous pouvez aussi visiter notre site Internet officiel au www.evs-web.ca.

En espérant vous compter parmi nos spectateurs, commanditaires ou donateurs, soyez assuré que votre soutien sera accueilli avec reconnaissance puisqu'il permettra à un organisme culturel formidable de se développer et de poursuivre sa mission auprès de ses musiciens et de son public.

LES MEMBRES DU CONSEIL D'ADMINISTRATION 2008-2009

Alexandre Mongeon (*Président*)

Chantale Dodier (*Vice-Présidente*)

François Bernier (*Directeur musical*)

Simon Lambert (*Gérant des musiciens*)

Karl-Philippe Vallée (*Trésorier*)

Andréanne Hains (*Secrétaire*)

Léo Guiollot (*Conseiller à la logistique*)